**《中国古代舞蹈史》课程建设总结**

舞蹈专业的《中国古代舞蹈史》于2014年4月获批为校级优质建设课程。《中国古代舞蹈史》课是舞蹈专业的一门主课，它主要是通过理论学习，掌握中国舞蹈发展的脉络。

一、教学队伍整体结构

1.学历结构：课题组有3名成员，其中 1人为教授，2人具有硕士学位。

2.年龄结构：课题组成员 50—60之间有1人，30—40之间的有2人，年龄结构合理，形成比较完整的梯队建设模式。

3.师资配置： 郭秦岭从事教学工作多年，经验丰富，教学成果和科研成果效果显著；高立雄、李娟青年教师也投入教学工作，并取得了较好的成绩；

二、教学改革与教学研究

1.对教学内容进行局部调整：（1） 针对以往教学中偏重政治史及抽象的因果关系论析和社会发展形态的描述，更加注重具体史实的讲授，增加了社会、民生、文化、科技等学科的内容；（2） 及时吸收学术界研究的新成果，如在先秦史教学中，运用出土文献资料介绍早期文明史研究的新进展；

　2.在教学方式上运用多媒体技术，可以使教学过程中更加直观、生动，提高教学质量。目前，全部人员已经使用多媒体授课。

三、理论课教学内容

2010年以来，一直采用袁禾的《中国古代舞蹈史教程》，本书被教育部列入“十一五”国家级教材名录， 由 上海音乐出版社出版。

**1.课程内容与体系结构**

本课程在结构体系上按王朝顺序结合中国文明由低到高的发展趋势排列，分先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、五代辽宋夏金、元明清七个阶段展示中国历史发展的基本线索，每个时段的历史发展又按照各不相同的时代特征，上下联贯，勾勒出中国历史的发展趋势、主要面貌和基本规律。

课程内容包括了上述各个历史时段的国家制度、社会、经济、军事、民生、学术、教育、民族、宗教、哲学、科技等，力求全面描述这一个时段的历史面貌，了解中华民族的先民在不同时期所创造的非凡成就和历史的丰富多彩。

**2.教学方式和目的**

在教学中克服简单化、模式化的倾向，向学生讲授生动鲜活的历史，激发学生的思维活力，不是简单陈述历史现象的表层，而是注意揭示历史深层次的文化内涵。

**3.实践性的教学设计思想与效果**

**A 指导学生阅读文献和教学参考书**

教师向学生提出包括古代文献和现代研究成果的参考书目。并加强对学生阅读的指导，及时解决学生在阅读文献中遇到的困难。

**B 组织课堂讨论**

结合教师讲授内容和学生阅读文献进行，教师事先就讨论的题目、要求向学生公布，并对学生在讨论中的发言记录在案，作为评定成绩的参考，每学期至少二次。

**C 撰写课程论文**

本环节以提高认识和把握历史问题能力为中心，教师在开学初布置论文题目，题目可以固定，也可以由教师提出范围和要求，由学生自行设计和确定具体题目。论文题目为期末考试成绩的一部分。课程论文每学期至少一篇。

**D 预期效果**

通过上述实践性教学环节，调动学生自主学习的热情，培养和锻炼他们用自己的思维去分析和认识历史问题的能力。

四、教学条件

**1.教材的使用和建设**： 2010年以来，一直采用袁禾的《中国古代舞蹈史教程》，本书被教育部列入“十一五”国家级教材名录， 由 上海音乐出版社出版。

**2. 扩充性资料：**目前，使用的教材是赵毅、赵轶峰主编的《中国古代史》（高等教育出版社2002年出版）。

**3.实践性教学环境**：

本课程教学实践环节是完备的，也具备可操作性。但由于师资力量不足，主讲教师不能配备助教，对学生的文献阅读和课程论文指导很难到位和详细批改，实践性教学尚需进一步加强。

**4. 网络教学环境**

本课程的教师已经把网络作为了解史学前沿动态、指导教学实践最直接便捷的工具，部分教师制作了本课程使用的课件，取得了令人满意的教学效果。

五、教学方法

1.对课程内容进行调整，减少历史过程的描述，把教学的重点放在历史基本线索的勾勒和重要舞蹈特征讲授上，向学生介绍舞蹈学术界重大问题研究的历史、现状和主要观点。

2.传统教学与多媒体教学相结合。传统方式主要包括教师讲授、板书、提问或讨论、课程作业等；多媒体教学主要包括教师用课件演示的方式，向学生展示教案、图片、录像资料、熟练利用网上资源，努力争取在有限课时内课堂信息的最大化。

六、教学效果

本课程虽然只有短短3年的建设，但由于教授本门课的老师及时向其他院校的老师学习、交流、取经是这门课程已经具备了体系完备、结构稳定、内容充实的特点。作为全日制本科的必修课，我们教学团队认为本课程教学规范、教学方法灵活、注重培养学生认识和分析历史问题的能力。 尤其对我们这样一支由教授带领的这只队伍，常年坚持在教学第一线的教学队伍感到满意。 连续三年学生对本课程给予了很高的评价，认为本课程的教师有很强的敬业精神，对教学认真负责，讲授重点突出，难点清楚，对于教学过程中重视学生能力的培养、锻炼感到普遍满意。

**近三年来建设团队发表的论文及科研项目：**

1.试析《酥油飘香》的创作特征 2015.21 渭南师范学院学报

2、广场舞对中老年身心影响之探究 2015.12 艺术品鉴

3、高师舞蹈解剖学教学改革的探索与思考 2015.12 论刊

4、 舞蹈考试形式的改革与创新\_\_\_舞蹈课堂教学展演

 教学成果 二等奖 2015.4 渭南师范学院

 郭秦岭\_高立雄 李娟 杜娟 苏力 李雯

 5、从中国芭蕾舞剧视野下看音乐与舞蹈的民族性融合2016.14黄河之声

6、跨学科视野下--谈舞蹈艺术中音乐与舞蹈的关系 2016.18北方音乐

7、广场舞与啦啦操的基本特征机器价值研究 2016.12 丝绸之路艺术学院论刊

1. 16SKZD02--学前教育专业幼儿舞蹈创编能力培养实践研究

主持人：郭秦岭 参与：李雯、苏力、杜娟、李娟、段菲

 2. 16SKYB05--成人学前教育专业人才培养模式研究----以渭南师范学院为例 参与 ：郭秦岭

 郭秦岭

2016.11.14