**1、课程团队的知识结构与职称结构**

该团队5人， 4人获得硕士学位，1位学士学位。该团队师资配备合理，副教授2名，讲师2名，助教1名。

**2、课程团队的年龄结构**

该团队成员50岁以上1人，40-50岁1人，30-39岁3人，平均年龄32岁。

**3、课程团队的学缘结构**

该团队1人毕业于“211”工程大学，1人毕业于陕西师范大学，2人毕业于西安音乐学院作曲与作曲技术理论专业，1人毕业于德国弗赖堡音乐学院大学作曲专业硕士研究生。

**4、课程团队的师资配置情况**

学生和教师的比例为60:1，主讲教师具有丰富的乐理教学经验，积累了相当的科研与教学经验，教学实践能力强，能较好的将科研与教学相结合，注重提高。

**5、培养青年教师的措施与成效：**

根据音乐表演专业人才培养方案，围绕本专业核心课程群，初步建立起一个以优秀教师为带头人，建设热爱教学、改革意识强、学历结构与职称结构合理、教学质量高、精诚合作的优秀教学团队。

1）推荐1-2名优秀教师外出访问学习；

2）推荐1-2名优秀教师参加国内外学术交流活动；

3）聘请1-2名校外专家学者为我院师生讲学或培训；

4）邀请专业表演团体来我院交流演出。

5）到2015团队成员职称在讲师以上，到2016年争取1名教师晋升副教授。

6）鼓励青年教师报考硕士或博士研究生，提升学历和学位。