《和声学》是多声部音乐的基础，是作曲技术理论的第一门理论课程，是音乐专业学生在学习多声部音乐写作的基本功训练课程，是音乐理论中必不可少而行之有效的途径。

本课除了使学生掌握传统和声的基本语汇，具有初步的和声写作、应用能力外，还能逐步具备分析简单音乐作品能力，为学生下一步的曲式、歌曲创作等课程打下一定的理论基础，使这门课成为音乐学专业学生下一阶段学习即兴伴奏等键盘和声的桥梁。

本课程的主要知识点在于培养学生在为旋律配和声时的和声选择及和弦连接方面的训练。要求学生掌握和声的基本功能关系和基本的四部和声连接以及将和声运用到实际音乐作品中。通过对本课程的学习，让学生在今后的学习及工作中能够具备基本的音乐技能，提高其感受音乐的能力。

本课程教学基本要求：了解和声对音乐作品的重要性。理解音乐作品中的和声功能使用及和弦的选择。 能够为一条单旋律配以四部和声，并选择合适的伴奏织体后，最终为旋律写出伴奏。