**教学特色**

舞蹈欣赏课程是一门实践性理论课，要求教师掌握中西方舞蹈史的一定理论知识，具有良好的分析能力以及准确示范的能力，要求学生具有较好的西方民族民间舞蹈文化知识和中国民族民间舞，中国古典舞等知识和对舞蹈的感知能力。

1.本课程是舞蹈表演专业学生的专业考查课程之一，在教学过程中，让学生先了解中西方舞蹈史基本知识，做好课前准备，通过对中西方舞蹈发展与社会背景的了解，通过教学，最终达到学生能够较为全面、系统地掌握舞蹈作品历史的基本脉络和基础理论构架，努力提高学生的理性思维水平，培养学生发现、分析、解决问题的能力，最终学会如何欣赏舞蹈作品，如何更好地理解舞蹈作品，力争使学生能将其所学的舞蹈欣赏知识应用于自身的专业学习和艺术实践中去。

2.本课程充分利用现代教育技术，多为学生提供表演平台，锻炼学生的表演水平，培养学生运用音乐和舞蹈的配合能力。在基础训练上排练若干个适合舞台表演的舞蹈作品，不断加强学生的舞台表演感觉，积累舞台经验，增强学生的艺术表现力和形体表现力，培养学生的审美意识。

3.本课程注重示范性、实践性，坚持理论与实践相结合的原则，注重优化教学内容，加强学生对藏族舞的舞蹈理论学习，通过教师们的搜集、整理、规范化，引入最新教学内容，使舞蹈形式和内容更加丰富多彩，舞蹈动作更加潇洒优美。

4.本课程团队教师以积极的姿态、负责的精神，经常组织研究讨论，让外国代表性舞的教学内容在传统基础上更加具有艺术性、时代性和先进性，力求让学生深刻的了解西方民族民间舞蹈。