**1教学设计**

 教师虽然主导教学，但是学生是教育的主体，我们的宗旨是希望学生在教师的引导下，自主学习。在课堂上由教师规范示范教学，课下师生通过交流更好地开展相互学习。

**2教学方法**

改革传统教学模式，采取传统教学与多媒体教学相结合的现代教学手段，追求高质量、高效率、多感官化、大信息量的现代教育教学标准。教学内容以符合人类的思维记忆、非线性的网状结构进行组织、讲授，创造更加灵活、自如、高效的教学空间。以培养学生的能力，特别是对音乐的理解能力、分析能力、表达能力及思维方式为宗旨，最终达到史论结合、基础与前沿结合、审美与教育结合的目的。该课程在课堂讲述中灵活运用各种相应的教学方法，注重对学生独立思考能力和创新能力的提升，促进学生自主学习能力。透过缜密的讲解和分析，培养学生对舞蹈的理解表达能力，通过教学与史论、科研、资料的有机结合，对舞蹈学专业学生达到教育与审美的高度结合。

**3教学手段**

示范讲解与欣赏交流相结合。