**课程建设的优点和长处以及存在的问题**

1、课程建设的优点

在教学思想、手段、方法、管理等方面的改革与创新上探索出诸多卓有成效的经验，该教学成果早已应用于日常教学，并已经取得了公认的良好效果。随着今后对该成果的不断补充和丰富，其必将显现出更为积极的教学收益。在实践教学中，本课程不断总结经验，不断探索改革，逐渐形成了动作与民俗介绍相融合、强化训练与舞蹈赏析相融合、组合推进与表演启发相融合的教学模式。新的教学模式通过实践教学与理论教学结合的方法，观摩教学与训练教学配套的方法，提高学生学习兴趣和学习积极性。

2、课程建设的长处

本课程坚持理论与实践相结合的原则，注重优化学生的舞蹈知识结构，不断更新教学内容；重视并加强学生对西方舞蹈理论学习。以学生兴趣为突破口，引入最新教学内容，激发学生学习的生机与活力；在教学中我们配以视频观摩，分析经典剧目，通过模仿、示范、探索来解决学生的身体能力，在实践中突破了传统舞蹈教学单一的口传身授教学模式，形成了实训项目与理论知识的结合、实训项目与编创应用结合的课程训练特色，实现了技能教学与素质教学的一体化，调动学生的学习积极性。

3、课程建设的问题

 因为学生基本功、技术技巧的欠缺，学生舞台表演能力欠缺，对舞蹈风格掌握不准确，自身综合素质较差，而且专业课时较少，所以对本课程的教学带来很大的问题，学生不能有效的掌握所学知识，进而影响到学生对外国民间舞的深入学习。