**教学方法与手段：**

近年来在戏剧鉴赏教学中大胆创新，在教学中教师运用多媒体课件进行讲授，采用大量的图片，影像资料， 围绕中外戏剧实例展开，注重于风格，创新的演变，对具体的舞台演出形式进行解析。通过对具体艺术问题的讨论、作业，培养学生进行独立思考的能力。根据我们的实际情况，进一步吸收先进的教学方法，及是修改和补充多媒体教学课件。追踪国内本课程教学的发展趋势，在教学中除了设计基础知识外，还要关注我们时代的戏剧艺术前沿发展趋势，注重给学生渗透学以致用的理念。本团队不断更新教学观念，加强新形式、新内容的探索。为课程的不断完善与进步做好了各项准备。

步骤一：聘请省外专<家李纲>、潘晓东教授担任本课程的教学顾问或开展相关学术讲座，拓宽学生的知识视野，了解本学科发展前沿，将先进的、有教学意义的内容充实到教学中去。

步骤二：进一步加强师资队伍建设，特别是青年教师的培养，提高教师的整体素质。大力开展科研活动，以科研促进教学。

步骤三：积极进行课程教学资源的网络化建设,其具体计划如下:

首先组织与培养由青年教师为主体,并有优秀学生参与的多媒体网络化课堂教学软件与系统的研制队伍；其次不断添加与本课程相关的图片视频资料，使学生更直观的去了解舞台艺术。